

## Philippe Hurel - Catalogue des œuvres (avril 2010)

### Solos-duos-trios (16)

- *Éolia*, pour flûte (1981) 7',
- *Opcit*, pour saxophone ténor (1983-84) - version pour clarinette, (1993) 11',
- *Pavino et Sanina*, pour flûte (1990) 1'30 inédit
- *Tombeau in memoriam Gérard Grisey*, pour piano et percussion (1999) 14',
- *Loops I*, pour flûte (1999-2000) 6',
- *Loops II*, pour vibraphone (2000-02) 8'30,
- *Loops III*, pour 2 flûtes (2002-03) 11',
- *Ritornello in memoriam Luciano Berio*, pour flûte et piano (2003) 16',
- *Loops IV*, pour marimba (2004-05) 8'
- *Loops V*, pour carillon (2006), 4'
- *Trentemps*, pour violoncelle (2007) 3'
- *D'un trait*, violoncelle solo (2007) 10'
- *À bâtons rompus*, pour saxophone & percussion (2008) 9'30
- *Recueil* pour alto et percussion (2009) 6'30
- *L'âme en fête* pour deux violons (2009) 2'30
- *Stretta*, pour orgue et deux trombones (2009) 11'

### Petit ensemble (8)

- *Pour Luigi*, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano (1994) 13',
- *Kits*, pour 6 percussions, guitare basse et congas ou 6 percussions et cd (1995) 16'
- *...à mesure*, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, vibraphone et piano (1996) 13'30,
- *Figures libres*, pour flûte, hautbois, clarinet, violon, alto, violoncelle, percussion et piano (2000 -01) 16'
- *Écart en temps*, pour 6 percussionnistes (2001) 5'
- *Cantus*, (texte du compositeur), pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, percussion et piano (2006) 23'
- *Step*, pour flûte, clarinette, percussion, piano (aussi melodica) (2006-2007) 12'30
- *Interstices* pour piano solo et trois percussionnistes (2009) 14'
- *Localized corrosion*, pour saxophone, guitare électrique, percussion et piano (2009)

### Ensemble (7)

- *Trames*, pour cordes (3 3 2 2 1) (1981) 11',
- *Pour l'image*, pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone alto, cor, trompette, trombone, 2 percussions, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse (1985) 12'
- *Six miniatures en trompe l'œil*, pour 2 flûtes, 2 clarinettes, 2 cors, 2 percussions, piano, harpe, 2 violons, alto, violoncelle (1990-91) 22'
- *Quatre Variations*, pour percussion solo et ensemble : 2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, trompette, trombone, 2 percussions, piano, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse (1999 -2000) 18'30
- *Trois études mécaniques*, pour 2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, basson, 2 cors, trompette, trombone, piano, synthétiseur, 2 percussions, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse (2003 -2004) 17'30
- *Aura* version pour piano et ensemble 2fl, 2htb, 2cl, 2 bassons (2e aussi cbasson), 2cors, 2 tpettes, 2 tbnes, tuba, 3 perc, cordes (2 2 2 2) 21' (2005-2006)
- *Phasis*, pour saxophone (ténor/soprano) et ensemble (2007)

### Orchestre (7)

- *Memento pour Marc*, pour orchestre (1982-83) 17'
- *Mémoire vive*, pour orchestre (1988-89) 19'
- *Flash-Back*, pour orchestre (1997-98) 17' .
- *Aura*, pour piano et orchestre, (2001-02) 21' .
- *Phonus ou la voix du faune*, pour flûte et orchestre (2003-04) 21'30.
- *Tour à tour*, pour orchestre (2008) 18'.

Præludium, pour orchestre (2010) 3'.

### Mixte et électronique (5)

- **Diamants imaginaires, diamant lunaire**, pour 20 musiciens et deux synthétiseurs (1984) 19'
- **Fragment de lune**, pour 2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, saxophone alto, basson, 2 cors, trompette, trombone, 2 claviers midi, 2 percussions, électronique (max msp) (1985-86) 18'30
- **Rémanences**, pour clarinette basse, saxophone tenor, cor, tuba, 2 synthétiseurs, (1991-92) 12'
- **Leçon de choses**, pour flûte, clarinette, 2 cors, 2 percussions, piano, 1 clavier midi, harpe, violon, alto, violoncelle, contrebasse, électronique (max msp) (1993) 12'
- **Hors-Jeu**, pour percussion et électronique (max msp) (2006) 18'

### Musique vocale (3)

- **La célébration des invisibles**, (mélodrame, texte de Philippe Raymond-Thimonga), pour chœur (3 3 3 3), et 6 percussions (1992) 45'
- **Non-Dit**, pour chœur (2005) 7'
- **Cantus**, (texte du compositeur), pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, percussion et piano (2006) 23'

### Pédagogie (6)

- **Musica 2**, pour basson et piano (1984) 3'
- **Altomobile**, pour alto (1985)
- **Funky Studies**, pour cornet (1987) 5'
- **Bacasax**, pour saxophone alto et piano (1990) 6'
- **Première Improvisation**, "à Raphaële", pour petit orchestre (1990) 5'
- **Deuxième Improvisation**, "à Thibault", pour petit orchestre (1991) 7'