

## Philippe Hurel - Catalogue complet des œuvres

### Solos-duos-trios

**Éolia**, pour flûte (1981) 7', Gérard Billaudot Éditeur  
**Opcit**, pour saxophone ténor (1983-84) - version pour clarinette, (1993) 11', Gérard Billaudot Éditeur  
**Pavino et Sanina**, pour flûte (1990) 1'30 inédit  
**Tombeau in memoriam Gérard Grisey**, pour piano et percussion (1999) 14', Éditions Henry Lemoine  
**Loops I**, pour flûte (1999-2000) 6', Éditions Henry Lemoine  
**Loops II**, pour vibraphone (2000-02) 8'30, Éditions Henry Lemoine  
**Loops III**, pour 2 flûtes (2002-03) 11', Éditions Henry Lemoine  
**Ritornello in memoriam Luciano Berio**, pour flûte et piano (2003) 16', Éditions Henry Lemoine  
**Loops IV**, pour marimba (2004-05) 8', Éditions Henry Lemoine  
**Loops V**, pour carillon (2006), 4', Éditions Henry Lemoine  
**Trentemps**, pour violoncelle (2007) 3', Éditions Henry Lemoine  
**À bâtons rompus**, pour saxophone & percussion (2008) 9'30 Éditions Henry Lemoine  
**Recueil** pour alto et percussion (2009) 6'30, Éditions Henry Lemoine  
**L'âme en fête** pour deux violons (2009) 2'30, Éditions Henry Lemoine  
**Stretta**, pour orgue et deux trombones (2009) 11', Éditions Henry Lemoine  
**Plein-jeu**, pour accordéon et électronique (2010) 12', Éditions Henry Lemoine

**Cycle Traits**, pour violon et violoncelle (2007-2014)  
**D'un trait**, violoncelle solo (2007) (incluant **Trentemps**), 9'30 Éditions Henry Lemoine  
**Trait d'union**, pour violon et violoncelle (2013) 13', Éditions Henry Lemoine  
**Trait**, pour violon (2014) 10' 30, Éditions Henry Lemoine

### Petit ensemble

**Pour Luigi**, pour fl, cl, vl, vc et piano (1994) 13', Gérard Billaudot Éditeur  
**Kits**, pour 6 percussions, guitare basse et congas ou 6 percussions et cd (1995) 16', Gérard Billaudot Éditeur  
**...à mesure**, pour fl, cl, vl, vc, vibraphone et piano (1996) 13'30, Gérard Billaudot Éditeur  
**Figures libres**, pour fl, htb, cl, vl, alto, vc, perc et piano (2000 -01) 16', Éditions HenryLemoine  
**Écart en temps**, pour 6 percussionnistes (2001) 5', Éditions Henry Lemoine  
**Cantus**, (texte du compositeur), pour soprano, fl, cl, vl, vc, perc et piano (2006) 23', Éditions Henry Lemoine  
**Step**, pour fl, cl, percussion, piano/synthétiseur (2006-2007) 12'30, Éditions Henry Lemoine  
**Interstices** pour piano solo et trois percussionnistes (2009) 14' Éditions Henry Lemoine  
**Localized corrosion**, pour saxophone, guitare électrique, percussion et piano (2009) 11'30 Éditions Henry Lemoine  
**Pas à pas**, pour fl, hbt, cl, perc et pno (2015) 16'30 Éditions Henry Lemoine  
**Global corrosion**, pour saxophone, guitare électrique, percussion et piano (2015-16) Éditions Henry Lemoine

### Ensemble

**Trames**, pour cordes (3 3 2 2 1) (1981) 11', Gérard Billaudot Éditeur  
**Pour l'image**, pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone alto, cor, trompette, trombone, 2 percussions, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse (1985) 12', Gérard Billaudot Éditeur  
**Six miniatures en trompe l'œil**, pour 2 flûtes, 2 clarinettes, 2 cors, 2 percussions, piano, harpe, 2 violons, alto, violoncelle (1990-91) 22', Gérard Billaudot Éditeur  
**Quatre Variations**, pour percussion solo et ensemble : 2 fl, htb, 2 cl, 2 cors, trpette, tbone, 2 perc, piano, 2 vl, alto, vc, cbasse (1999 -2000) 18'30, Éditions Henry Lemoine  
**Trois études mécaniques**, pour 2 fl, htn, 2 cl, basson, 2 cors, trpette, tbone, piano, synthétiseur, 2 percussions, 2 vl, alto, vc, cbasse (2003 -2004) 17'30, Éditions Henry Lemoine  
**Aura** version pour piano et ensemble 2fl, 2htb, 2cl, 2 bassons (2e aussi cbasson), 2cors, 2 trpettes, 2 tbnes, tuba, 3 perc, cordes s(2 2 2 2) (2005-2006) 21', Éditions Henry Lemoine  
**Phasis**, pour saxophone (ténor/soprano) et ensemble (2007) 17', Éditions Henry Lemoine

### Orchestre

**Memento pour Marc**, pour orchestre (1982-83) 17', Gérard Billaudot Éditeur  
**Mémoire vive**, pour orchestre (1988-89) 19', Gérard Billaudot Éditeur  
**Flash-Back**, pour orchestre (1997-98) 17', Éditions Henry Lemoine  
**Aura**, pour piano et orchestre, (2001-02) 21', Éditions Henry Lemoine  
**Phonus ou la voix du faune**, pour flûte et orchestre (2003-04) 21'30, Éditions Henry Lemoine  
**Præludium**, (2010) 3', Éditions Henry Lemoine

**Cycle Tour à tour**, pour orchestre (2008-2015) 60', Éditions Henry Lemoine

**Tour à Tour I** *L'envol*, (2008) 21'

**Tour à tour II** *La rose des vents*, pour orchestre et électronique (2014-15) 16' joué dans le cycle - 19' joué seul

**Tour à tour III** *Les rémanences*, (2011-12) 23'

#### Mixte et électronique

**Diamants imaginaires, diamant lunaire**, pour 20 musiciens et deux synthétiseurs (1984) 19', Gérard Billaudot Éditeur

**Fragment de lune**, pour 2 flûtes, hautbois, 2 clarinettes, saxophone alto, basson, 2 cors, trompette, trombone, 2 claviers midi, 2 percussions, électronique (max msp) (1985-86) 18'30, Gérard Billaudot Éditeur

**Rémanences**, pour clarinette basse, saxophone tenor, cor, tuba, 2 synthétiseurs, (1991-92) 12', Gérard Billaudot Éditeur

**Leçon de choses**, pour flûte, clarinette, 2 cors, 2 percussions, piano, 1 clavier midi, harpe, violon, alto, violoncelle, contrebasse, électronique (max msp) (1993) 12', Gérard Billaudot Éditeur

**Hors-jeu**, pour percussion et électronique (max msp) (2006) 18', Éditions Henry Lemoine

**Plein-jeu**, pour accordéon et électronique (2010) 12', Éditions Henry Lemoine

**Espèces d'espaces**, Théâtre musical - Texte de Georges Perec, adaptation Philippe Hurel, pour une chanteuse, un acteur, ensemble, électronique (réalisation : Alexis Baskind) et vidéo (Evi Kalessis) 75, (2010-11), Éditions Henry Lemoine

**Tour à tour II** *La rose des vents*, pour orchestre et électronique (2014-15) 19', Éditions Henry Lemoine

#### Musique vocale

**La célébration des invisibles**, (mélodrame, texte de Philippe Raymond-Thimonga), pour chœur (3 3 3 3), et 6 percussions (1992) 45', Gérard Billaudot Éditeur

**Non-Dit**, pour chœur (2005) 7', Éditions Henry Lemoine

**Cantus**, (texte du compositeur), pour soprano, fl cl vl, vc, percussion et piano (2006) 23', Éditions Henry Lemoine

**Espèces d'espaces** Théâtre musical - Texte de Georges Perec, adaptation Philippe Hurel - pour une chanteuse, un acteur, ensemble, électronique (réalisation : Alexis Baskind) et vidéo (Evi Kalessis) - (2010 -11) 75', Éditions Henry Lemoine.

**Les pigeons d'argile**, opéra sur un texte de Tanguy Viel pour 6 voix solistes , chœur et orchestre (2012 – 2013), 90' Éditions Henry Lemoine

#### Pédagogie

**Musica 2**, pour basson et piano (1984) 3', Gérard Billaudot Éditeur

**Altomobile**, pour alto (1985) 5', Gérard Billaudot Éditeur

**Funky Studies**, pour cornet (1987) 5', Gérard Billaudot Éditeur

**Bacasax**, pour saxophone alto et piano (1990) 6', Gérard Billaudot Éditeur

**Première Improvisation**, "à Raphaële", pour petit orchestre (1990) 5', Gérard Billaudot Éditeur

**Deuxième Improvisation**, "à Thibault", pour petit orchestre (1991) 7', Gérard Billaudot Éditeur