

Philippe Hurel
- Biographie -
(septembre 2009)



» Compositeur né en 1955. Après des études au Conservatoire et à l'Université de Toulouse (violon, analyse, écriture, musicologie), puis au Conservatoire de Paris (composition et analyse dans les classes d' Ivo Malec et Betsy Jolas), il participe aux travaux de la "Recherche musicale" à l'Ircam 1985/86 - 1988/89. Il est pensionnaire de la Villa Medici à Rome de 1986 à 1988. En 1995, il reçoit le Siemens-Stiftungs-Preis à Munich pour ses "Six Miniatures en Trompe-l'œil". Il enseigne à l'Ircam dans le cadre du Coursus d'informatique musicale de 1997 à 2001. Il est en résidence à l'Arsenal de Metz et à la Philharmonie de Lorraine de 2000 à 2002. Il reçoit le Prix Sacem des compositeurs en 2002 et le Prix Sacem de la meilleure création de l'année en 2003 pour « Aura ». Depuis 1991, il est directeur artistique de l'Ensemble Court-circuit.

Ses œuvres, éditées par Gérard Billaudot et Henry Lemoine, ont été interprétées par de nombreux ensembles et orchestres sous la direction de chefs tels que Pierre Boulez, David Robertson, Jonathan Nott, Esa Pekka Salonen, Kent Nagano, Pierre-André Valade, François Xavier Roth, Christian Eggen, Lorraine Vaillancourt, Reinbert de Leeuw, Bernard Kontarsky.

Parmi ses concerts de la saison 2011-12, notons la création au théâtre de la Renaissance à Oullins, d'**Espèces d'espaces**, pièce de théâtre musical sur le texte de Georges Perec, par 2e2M et la Muse en circuit sous la direction de Pierre Roullier. Par ailleurs, François Xavier Roth, à la tête des Siècles, dirigera **Phonus** avec Marion Ralincourt à la flûte, d'abord au théâtre de Nîmes puis à la Cité de la musique à Paris dans le cycle consacré à Claude Debussy. Signalons aussi que l'ensemble Argento de New York donnera la création d'une nouvelle version de **Phasis** pour clarinette basse et ensemble au Philadelphia museum of Art. Enfin, sa musique fera l'objet de multiples reprises par Pascal Contet, l'ensemble Nikel et les Cris de Paris.

Philippe Hurel compose actuellement le troisième volet du cycle **Tour à tour** - commande du Printemps des Arts pour l'orchestre Philharmonique de Monaco - qui sera créée en mars 2012. Ensuite, à la demande du Capitole de Toulouse, il entreprendra un opéra sur un texte de Tanguy Viel, dont la création aura lieu en avril 2014.

Ses prochaines pièces lui ont été commandées par l'Orchestre Philharmonique de Radio France et le festival Messiaen au pays de la Meije.

Discographie

Cd compositeurs d'aujourd'hui - Universal

- Six miniatures en trompe-l'œil, Op cit, Leçon de choses, Pour l'image
- Eic - direction Ed Spanjaard - Alain Damien, clarinette

Cd Flash-back.. - Aeon

- ...à mesure - Flash-Back - Tombeau in memoriam Gérard Grisey - Pour Luigi.
- Bernhard Kontarsky (Orchestre de Paris), Pierre-André Valade (Ensemble Court-circuit) - Jean Geoffroy (percussion) - Jean-Marie Cottet (piano).

Cd Loops - Nocturne Label soupir HL Production

- Ritornello - Loops II - Loops III – Tombeau - Loops I
- Juliette Hurel, Sophie Dardeau,, Anne-Cécile Cuniot, Jean-Marie Cottet, Jean Geoffroy

Cd PHONUS - Label Soupier/Plus loin HL Production

- Phonus pour flûte et orchestre - Figures libres pour huit musiciens - Quatre variations pour percussion et ensemble Orchestre Philharmonique d'Oslo - Court-circuit (Paris) – Argento Ensemble (New York) Direction Christian Eggen - Pierre-André Valade – Michel Galante Flûte, Benoît Fromanger - Percussion, Matt Ward