

**Philippe Hurel**  
**- Biographie -**  
(septembre 2009)



» Compositeur né en 1955. Après des études au Conservatoire et à l'Université de Toulouse (violon, analyse, écriture, musicologie), puis au Conservatoire de Paris (composition et analyse dans les classes d' Ivo Malec et Betsy Jolas), il participe aux travaux de la "Recherche musicale" à l'Ircam 1985/86 - 1988/89. Il est pensionnaire de la Villa Medici à Rome de 1986 à 1988. En 1995, il reçoit le Siemens-Stiftungs-Preis à Munich pour ses "Six Miniatures en Trompe-l'œil". Il enseigne à l'Ircam dans le cadre du Coursus d'informatique musicale de 1997 à 2001. Il est en résidence à l'Arsenal de Metz et à la Philharmonie de Lorraine de 2000 à 2002. Il reçoit le Prix Sacem des compositeurs en 2002 et le Prix Sacem de la meilleure création de l'année en 2003 pour « Aura ». Depuis 1991, il est directeur artistique de l'Ensemble Court-circuit.

Ses œuvres, éditées par Gérard Billaudot et Henry Lemoine, ont été interprétées par de nombreux ensembles et orchestres sous la direction de chefs tels que Pierre Boulez, David Robertson, Jonathan Nott, Esa Pekka Salonen, Kent Nagano, Pierre-André Valade, François Xavier Roth, Christian Eggen, Lorraine Vaillancourt, Reinbert de Leeuw, Bernard Kontarsky.

En octobre 2009, « Sreta », nouvelle pièce pour orgue et deux trombones sera créée à la Fondation Royaumont par François Espinasse, Allain Rigollet et Etienne Lamatelle. Par ailleurs, en décembre 2009, l'ensemble Nickel de Tel Aviv donnera la Première d'une nouvelle œuvre commandée par la Fondation Siemens puis, en mars 2010, sera créée « Interstices », pièce pour piano et trois percussions, composée pour la finale du Concours international de piano d'Orléans 2010. Pour cette Première, ce sont les percussions de Strasbourg qui entoureront les finalistes du concours. Enfin, en avril 2010, le Philharmonisches Orchester Cottbus dirigé par Evan Christ, créera une miniature pour orchestre. Ses prochaines pièces lui ont été commandées par le CIRM pour Pascal Contet, 2e2m avec la Muse en circuit, l'orchestre de Liège, le Printemps des Arts pour l'orchestre de Monaco, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, les Elements...

Discographie

Cd compositeurs d'aujourd'hui - Universal  
- Six miniatures en trompe-l'œil, Opcit, Leçon de choses, Pour l'image  
- Eic - direction Ed Spanjaard - Alain Damien, clarinette

Cd Flash-back.. - Aeon

- ...à mesure - Flash-Back - Tombeau in memoriam Gérard Grisey - Pour Luigi.  
- Bernhard Kontarsky (Orchestre de Paris), Pierre-André Valade (Ensemble Court-circuit) - Jean Geoffroy (percussion) - Jean-Marie Cottet (piano).

Cd Loops - Nocturne Label soupir HL Production

- Ritornello - Loops II - Loops III – Tombeau - Loops I  
Juliette Hurel, Sophie Dardeau,, Anne-Cécile Cuniot, Jean-Marie Cottet, Jean Geoffroy

Cd PHONUS - Label Soupir/Plus loin HL Production

Phonus pour flûte et orchestre - Figures libres pour huit musiciens - Quatre variations pour percussion et ensemble Orchestre Philharmonique d'Oslo - Court-circuit (Paris) – Argento Ensemble (New York) Direction Christian Eggen - Pierre-André Valade – Michel Galante Flûte, Benoît Fromanger - Percussion, Matt Ward